AVERTISSEMENT

D'UN

CATALOGUE RAISONNÉ

DE LA

COLLECTION DE PATES ET IMPRESSIONS

DE

PIERRES GRAVÉES Antiques & Modernes:

QUI A ETÉ FORMÉE ET SE VEND

Par *JAMES TASSIE.*

CETTE Collection ayant, par rapport aux nombres, à la variété des ſujets, & des ſtyles de gravure, l'avantage ſur toutes les autres qui ont eté formées en Italie, en France, & en Allemagne; ſon arrangement, & ſa deſcription raiſonnée, ont parûs également acceptables & utiles aux amateurs & aux artiſtes, qui mettent un prix à ces efforts & monumens de l'art, comme objets de leurs études reſpectifs, ou comme objets de gout & d'ornément.

Elle contient au delà de 15,000 numeros, pendant que les collections pareilles que *Chriſtian Dehn*, Madmlle, *Feloix* & Mr. *Lippert* avaient formé à Rome, à Paris & a Dreſde ne contenaient à peine que 3,000.

Les impreſſions de preſque tous les grands cabinets de l'Europe s'y trouvent, & elle eſt formée ſur un plan bien plus général & étendu qu'on n'a ſuivi juſqu'a ici. Heureux d'avoir pû l'orner par ce qu'il y à de plus précieux, par une ſuite preſque complette des meilleurs gravures de l'antiquité, on aurait crû manquer à l'eſprit d'un ſiécle éclairé & philoſophe, ſi ſeduit par l'example des collections ſuſmentionées on eût affecté un dedain malraiſonné des ouvrages des ſiécles barbares & des maîtres modernes. Cette collection eſt générale & évidemment mieux qu'aucune autre calculée de montrer dans ſon vrai jour l'origine, le progrès, la perfection, la decadence, la reſtauration & l'état préſent de l'art de la gravure, de ſatisfaire les differens gouts des collecteurs, & d'aſſiſter & de former le jugement de ceux qui voudront achéter des originaux.

Le Catalogue raiſonné ſuit l'ordre des ſujets & de l'arangement général, qui montre ſous un point de vue & dans des ſuites naturellement aſſez nombreuſes, la première idée, l'original, la copie & l'imitation. Autant que les livres, la tradition, des memoires particuliers & le déſir de bien ſervir le public pouvaient inſtruire l'homme de lettres qui s'en eſt chargé ce catalogue

1. Determine la couleur & la nature des originaux;
2. Les cabinets dans leſquels ils ſe trouvaient autrefois, ou ſe trouvent actuellement, comme
3. Auſſi les deſcriptions & les eſtampes, qu'on en à eu juſqu'ici.
4. Les ſujets & les inſcriptions qui les accompagnent quelquefois, ont eté expliqués avec le plus grand ſoin. Ce n'eſt qu'en quelques cas particuliers, quand l'occaſion ſemblait le demander, que l'Auteur a crû devoir entrer dans des détails de diſcuſſion & de jugement ſur le mérite de l'exécution.
5. Il eſt écrit & s'imprime en Anglais & en Français, puiſque ces deux idiomes ſont le plus généralement connûs dans les païs, où les arts & les ſciences ſont reſpectées & où le propriètaire oſe ſe flâter d'un gracieux accueil.

Pour aſſiſter les lecteurs & collecteurs, pluſieurs regiſtres alphabetiques ont eté ajoutés, que la nature de la choſe ſemblait exiger; c'eſt-à-dire:

6. Un Index alphabétique des cabinets & des poſſeſſeurs, par le moyen duquel tel cabinet ou telles ſuites de cabinets peuvent être formées qu'on voudra ordonner.
7. Un Index alphabétique des maitres anciens & modernes, par le moyen du quel des ſuites de leurs ouvrages peuvent être commandées.
8. Un Index alphabétique des inſcriptions différentes, qui ſe trouvent ſur les gravures, aura ſon intéret parmi les ſçavans. Et,
9. Un Index pareil des differens ſujets, & de differentes remarques fugitives, qui ont eté faites dans le cours de l'ouvrage paroiſſait indiſputable à un ouvrage qui offre tant de varieté. En outre
10. Il ſera accompagné de cinquante huit eſtampes à l'eau forte, qui repréſenteront pluſieurs centaines de gravures curieuſes, qui pour la plupart n'avaient jamais eté publiées.

Cet ouvrage contiendra juſques à 100 feuilles de texte. Il eſt actuellement ſous preſſe & s'imprime avec les types, ſur le papier, & dans le format de cette annonce. On ne tirera que peu de copies ſur du papier plus grand & plus fin. Un exemplaire ſur ce papier ordinaire ne coutera au delà d'une guinée & demie. Les exemplaires ſur grand papier ſeront chargés en proportion du prix du papier.

Le manuſcrit & les eſtampes étant finies, des échantillons peuvent ſe voir chez le proprietaire & l'ouvrage ſera delivré & publié ſans delai dans le courant de l'été qui vient.

En attendant le proprietaire humblement préſentant cette annonce aux amateurs, protecteurs & profeſſeurs des arts, qui juſqu'ici ont généreuſement encouragé ſes ſoins & ſa perſévérance, il les ſupplie de vouloir de la même maniére honorer cette publication de leurs ſouſcriptions, qui ſeront reçues chez LUI, N°. 20. Leiceſter Fields & chez Mr. MURRAY, Libraire, N°. 32, Fleet Street.——On ne payera qu'à la delivraiſon de l'ouvrage.

JAMES TASSIE.
N°. 20, LEICESTER FIELDS.

A LONDRES,
CE 22 DECEMBRE, 1788.

s
t
le
es
me
du
&
&
&
de
hez
yera
E.